# K2700

## GETTING STARTED GUIDE

KURZWEIL®

It's the **sound.**®

FLASH PLAY™

Rev. 001

Part Number 910588-001

# 주요특성

## 사운드

- 4.5 GB 대용량 악기 샘플의 Flash Play 구동 기술
    - 독립적으로 최적화된 German D와 Japanese C7피아노, 트리플 스트라이크 피아노, 73 일렉트릭 피아노, 클라비넷, 하프시코드, 첼레스타, 활과 채를 사용하는 크로탈, 벡터 신서시스 웨이브폼
    - 커즈와일의 SP6, PC3/4, KORE64의 락, 신스, 오케스트라 사운드가 추가됨
    - 13가지 카테고리의 음색(Piano, E.Piano, Clav, Organ, Strings, Pad, Synth, Brass/Wind, Ensemble, Hybrid, Guitar/Bass, Drum/Perc, Misc)
- WAV, AIF, 커즈와일 파일 등을 구동할 수 있는 3.5GB 유저 사운드 메모리
- KB3 ToneReal™ 오르간 시뮬레이션과 9개의 드로우바 슬라이더
- KSR: 커즈와일 스트링 레조넌스(피아노 현의 공명 시뮬레이션)
- 하프 댐퍼 페달 지원 (피아노를 위한 하프 페달 서스테인 기술)
- 높은 찬사를 받는 커즈와일의 VAST Synthesis와 FX 엔진
- 13 가지 카테고리로 정리된 1500가지 이상의 음색
- 700가지 이상의 멀티 음색
- 4000개 이상의 사용자 ID를 사용자 음색과 멀티에 저장 가능
- FX가 가능한 오디오 입력 단자 (스테레오 입력이 가능한 라인, 악기, 마이크 통합 단자, 1/4” & XLR 케이블 가능)
- USB를 통한 오디오 활용 (Stereo in/out)
- 256 동시 발음 수
- 16 Zone MIDI 컨트롤러 (멀티 모드와 건반 분리 혼합 지원)
- 116 MIDI 트랙 (Song 모드 지원)
- 전면 패널 컨트롤을 지원하는 아르페지에이터 (멀티 모드에서 최고 16개 까지 동시 가능)
- 전면 패널 컨트롤을 지원하는 CC 시퀀서 (멀티 모드에서 최고 16개까지 동시 가능)

## 키보드와 컨트롤러

K2700은 실제 피아노 느낌을 구현한 88건의 풀리 웨이티드 해머 액션 건반을 가지고 있습니다. K2700의 다양한 컨트롤러들은 아래와 같습니다:

- 9개의 지정 가능한 슬라이더
- 9개의 지정 가능한 노브
- 10개의 지정 가능한 버튼
- 16개의 지정 가능한 벨로시티 센서티브 패드
- 피치 휠과 지정 가능한 모듈레이션 휠
- Tap 템포 버튼과 템포 노브
- 2개의 조옮김 버튼
- 애프터 터치
- 지정 가능한 리본 컨트롤러
- 지정 가능한 2개의 스위치 페달 단자 (2개의 페달과 함께 최대 4개의 스위치 페달 지원)
- 지정 가증한 2개의 CC 페달 단자

## 페달

K2700은 후면 패널에 4개의 페달 컨트롤러 단자이 있습니다.

2개의 스위치 페달 단자에 연결하여 서스테인/소스테누토/소프트 페달 효과를 On/Off 할 수 있습니다. 하프 댐퍼 페달을 연결하여 피아노 하프 페달 효과를 낼 수 있습니다. 각 페달 단자는 듀얼 스위치 페달을 포함하여 총 4개의 스위치 페달을 지원합니다.

두 개의 컨티뉴스 페달(CC 페달)은 볼륨 조절과 와와 효과를 위해 사용됩니다.

아래의 페달이 필요한 경우 가까운 커즈와일 대리점에 구입을 문의하십시오.

- KP-1 싱글 피아노 스타일의 스위치 페달
- KP-1H 싱글 피아노 스타일의 하프 댐퍼 페달
- CC-1 컨티뉴스 페달

# 소프트웨어 업데이트

커즈와일의 웹사이트(www.kurzweil.com)에서 새로운 업데이트를 확인하십시오.

Global 모드의 Info 페이지에서 현재의 OS버전을 확인할 수 있습니다.

# 빠른 시작

## K2700 설치하기

1. 악기가 차가운 장소에 오래 방치된 경우 실내 온도에 어느 정도 적응하도록 약간의 시간을 두고 기다리십시오. 결로로 인해 내부에 습기가 찰 수 있기 때문입니다.
2. 키보드 스탠드를 사용하거나 표면이 딱딱하고 평평한 장소에 악기를 위치하십시오.
3. 전원케이블을 K2700의 전원 단자에 연결하십시오.
4. 전원 케이블과 전기 콘센트가 호환되는지 확인후에 케이블을 콘센트에 연결하십시오.
5. 제공된 스위치 페달을 악기 후면의 SW1(서스테인)단자에 연결하십시오.
6. 추가적인 스위치 페달이 있는 경우 SW2(소스테누토)단자에 연결합니다.
7. 미디 CC 페달(미디 익스프레션 또는 볼륨 페달)을 사용하는 경우 CC1(볼륨) 단자에 연결하십시오.
8. 스피커를 사용하려면 앰프 혹은 믹서의 마스터 볼륨을 최소로 내린 후에 1/4 인치 (55잭) 오디오 케이블을 사용하여 먼저 앰프 혹은 믹서와 연결합니다. 다음에 케이블의 다른 쪽 끝을 K2700 AUDIO OUT에 연결합니다. (악기의 손상을 방지하기 위해 위의 순서에 따라 설치할 것을 권장합니다.) 모노 신호를 사용하는 경우 왼쪽 (MONO) A 단자만 사용하고 오른쪽 A 단자는 사용하시 마십시오. 믹서 또는 앰프를 사용할 경우 밸런스(“TRS”또는 “스테레오”) 케이블을 사용하는 것이 좋습니다. 밸런스 입력을 지원합니다.
9. 헤드폰을 사용하려면 악기 후면의 헤드폰 단자에 스테레오 헤드폰을 연결합니다.
10. K2700의 볼륨 슬라이더 (전면 패널의 가장 왼쪽에 있음)를 최소 (건반 방향 아래쪽)로 이동합니다.

## 전원 켜기

1. 악기 후면의 오른쪽의 Power 버튼을 누르십시오.
2. 스피커와 함께 사용시에는 앰프나 믹서의 볼륨을 적당하게 조절하십시오.
3. K2700의 볼륨 슬라이더를 천천히 올리고 약간의 음을 연주하여 볼륨을 확인합니다.수평 (만약 CC 페달을 CC단자를 통하여 볼륨 컨트롤로 사용한다면 최고 볼륨의 페달 위치로 설정하고 볼륨을 확인합니다).
4. 스피커와 함께 사용하면서 K2700의 소리가 충분히 크지 않으면 앰프나 믹서의 볼륨을 높이십시오.
5. 믹서를 사용하고 있는데 소리의 왜곡이 들리면 믹서의 게인 레벨을 줄이거나 믹서의 패드 버튼 (일반적으로 오디오 입력 레벨을 20dB까지 낮추는 버튼) 사용합니다.
6. 악기의 전원을 끄기 전에 마스터 볼륨을 최소로 줄이십시오.

## 사운드 테스트

1. K2700은 프로그램 모드에서 시작됩니다. 다른 프로그램을 선택하려면 PREVIOUS 및 NEXT 버튼, Alpha Wheel 또는 CATEGORY 버튼을 사용하십시오. 프로그램 또는 멀티 모드 선택에 대한 자세한 내용은 K2700의 사운드 페이지 1–14를 참조하십시오
2. 현재 프로그램의 프로그램 데모 곡을 들으려면 0/MISC와 KEYPAD 버튼을 동시에 누르십시오.
3. K2700의 기능을 듣기 위해 멀티 채널 데모 곡을 재생할 수 있습니다. 멀티 채널 데모 곡을 들으려면 USER와 0/MISC 버튼을 동시에 누릅니다.
4. 테스트 중에 프로그램 모드와 멀티 모드를 전환하려면 디스플레이 오른쪽의 MODE 라벨 아래에 있는 PROGRAM 또는 MULTI 모드 버튼을 누릅니다.

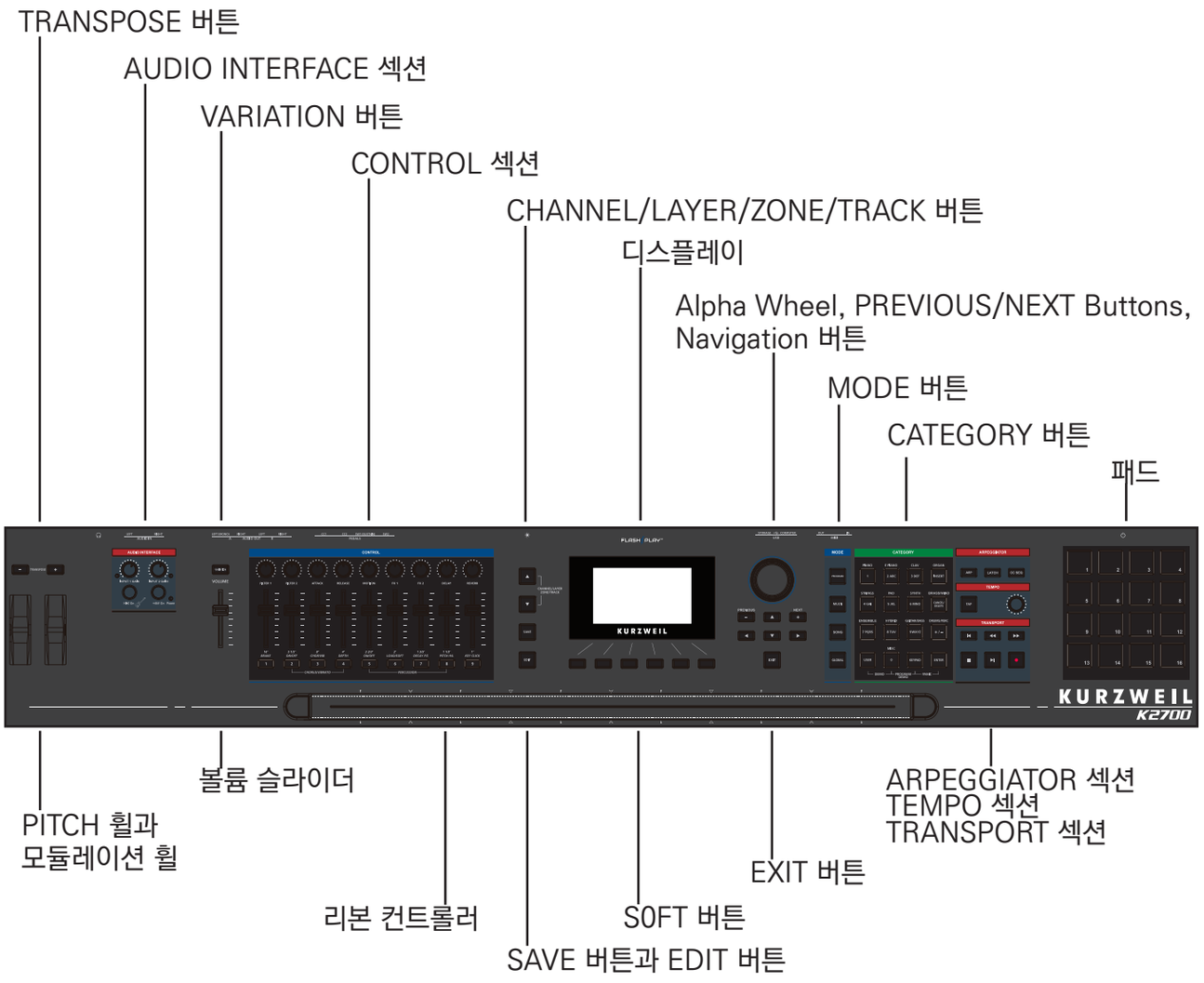
## 자동 종료 기능

악기를 장시간 동안 사용하지 않을 때 악기가 자동으로 종료될 수 있는 기능을 설정할 수 있습니다. 초기 설정은 8시간이며 8시간 동안 악기를 사용하지 않으면 자동으로 종료됩니다.

악기가 종료되기 전에 카운트다운 타이머가 디스플레이에 표시됩니다. 이때 악기를 사용하면 종료되지 않고 켜진 상태를 유지할 수 있습니다.

Global 모드에서 이 기능을 비활성화 할 수 있으며, 자동 종료 시간도 변경할 수 있습니다.

# 전면 패널




## 볼륨 슬라이더

오디오 아웃과 헤드폰의 볼륨의 크기를 조절합니다.

## 디스플레이

K2700의 사용자 메인 인터페이스 입니다. 음색과 멀티의 이름, 컨트롤러 지정과 편집 기능의 내용을 표시합니다.

## 소프트 버튼

디스플레이 아래에 있는 6개의 버튼이 소프트 버튼입니다. 소프트 버튼은 페이지에 따라 기능이 변경됩니다. 각 페이지의 소프트 버튼 기능은 디스플레이의 하단에 표시되어 있습니다.

## 네비게이션 버튼

네비게이션 버튼은 디스플레이에서 커서를 이동하고 편집할 파라미터를 선택할 수 있습니다.

## Alpha 휠

Program 모드 또는 Multi 모드에서 Alpha 휠을 사용하여 Program 또는 Multi 를 탐색 합니다.

Program 편집 또는 Multi 편집 모드에서 Alpha 휠을 사용하여 현재 선택된 파라미터를 설정합니다. Alpha 휠을 시계 반대 방향 또는 시계 방향으로 돌려 원하는 값을 설정합니다. ALPHA 휠을 천천히 돌리면 1 만큼의 값이 변경되며 빠르게 돌리면 값이 크게 변경됩니다.

## PREVIOUS/NEXT 버튼

Program 모드 또는 Multi 모드에서 PREVIOUS 또는 NEXT 버튼을 사용해 원하는 음색 또는 멀티를 선택할 수 있습니다.

모든 모드에서 PREVIOUS 또는 NEXT 버튼을 사용하여 현재 선택된 값을 변경할 수 있습니다.

## MODE 버튼

MODE 버튼을 눌러 Program 모드, Multi 모드, SONG 모드 또는 GLOBAL 모드를 실행 할 수 있습니다. 모드의 자세한 내용은 1–16 페이지에서 참조하십시오.

## CATEGORY 버튼

Program 모드에서 CATEGORY 버튼을 누르면 13개의 악기 카테고리 안에 있는 음색을 확인할 수 있습니다.

CATEGORY 버튼은 숫자 키패드 버튼처럼 사용할 수 있습니다. 이는 항상 멀티 모드에서 사용할 수 있으며 파라미터 값 편집에 사용됩니다.

## TRANSPOSE 버튼

TRANSPOSE 버튼은 K2700에서 연주되는 음의 반음 씩 조옮김 하는데 사용할 수 있습 니다. 현재 조옮김 값은 디스플레이의 맨 윗줄에 표시됩니다. 두개의 TRANSPOSE 버튼을 동시에 누르면 조옮김 값을 0으로 재 설정됩니다.

## 피치 휠 및 모듈레이션 휠

각 휠을 사용하여 피치를 밴딩하거나 모듈레이션의 양을 변경할 수 있습니다. 모듈레이션 휠은 각 프로그램 또는 멀티에 대한 모듈레이션을 제어합니다. 휠을 움직이면 현재 휠의 상태가 디스플레이에 표시됩니다.

## VARIATION 버튼

VARIATION 버튼을 누르면 각 음색 또는 멀티에 사전에 지정된 바리에이션 음색으로 변경 됩니다. 버튼을 누를 때 현재 지정된 상태가 화면에 표시됩니다.

VARIATON 버튼에는 Off(불이 꺼짐)과 On(불이 켜짐)의 두가지 상태가 있습니다.
VARIATION 버튼은 일반적으로 음색에 오케스트라의 현악기 또는 신스 패드 종류의 음색을 더하거나 특정한 이펙트를 활성화시킵니다.

KB3 오르간 음색을 위해 VARIATION 버튼으로 로터리 스피커의 속도를 조절할 수 있으며 KB3 음색이 선택되면 디스플레이에 “KB3”가 표시됩니다.

## CONTROL 섹션

CONTROL 섹션에서 음색과 멀티의 파라미터를 설정할 수 있습니다.

**음색 모드:** 노브와 슬라이더 그리고 나머지 버튼들은 현재 음색을 위한 Synthesis, FX파라미터를 설정합니다. 컨트롤러 지정은 음색 편집 모드에서 설정될 수 있습니다.

**멀티 모드:** 노브와 슬라이더 그리고 나머지 버튼들은 현재 멀티를 위한 Zone 볼륨 , Synthesis, FX 파라미터를 설정합니다. 컨트롤러 지정은 멀티 편집 모드에서 설정될 수 있습니다.

**음색과 멀티 모드:** KB3 오르간 음색이 선택되면 노브와 슬라이더 그리고 나머지 버튼들은 오르간의 기능을 수행합니다. KB3 음색이 선택되면 디스플레이에 “KB3”가 표시됩니다.

## ARPEGGIATOR 섹션

ARP와 LATCH 버튼을 사용하여 K2700의 아르페지에이터를 조절할 수 있습니다.

## TEMPO 섹션

템포 섹션을 사용하여 현재 멀티모드 또는 곡의 템포를 설정합니다.
템포 설정 원하는 속도로 탭 버튼을 몇 번 누르거나 템포 노브를 사용합니다.

## TRANSPORT 섹션

TRANSPORT 섹션의 버튼을 사용해 SONG 모드의 녹음 또는 재생을 할 수 있습니다.

## SAVE 버튼과 EDIT 버튼

음색/멀티 또는 다른 사용자 기능을 위해 이 버튼을 사용할 수 있습니다.

## EXIT 버튼

Press the EXIT button to exit the current editor. Press the EXIT button repeatedly to return to Program Mode.

## CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼

CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼으로 프로그램 모드에서 채널을, 음색 편집 모드 에서 레이어를, 멀티 편집 모드에서 ZONE을, SONG 모드에서 트랙을 변경할 수 있습니다.

## AUDIO INTERFACE 섹션

INPUT 1 GAIN 및 INPUT 2 GAIN 노브를 사용하여 후면 패널 AUDIO IN LEFT/RIGHT 단자의 입력 레벨을 제어합니다. 각 노브 옆의 LED는 신호 입력 레벨을 표시하기 위해 색상이 변경됩니다. LED가 지속적으로 빨간색으로 바뀌면 신호가 왜곡되지 않도록 GAIN 노브를 줄여야 합니다.

일렉트릭 기타 또는 베이스를 AUDIO IN LEFT/RIGHT 단자에 직접 연결하는 경우 Hi-Z On 버튼을 눌러 Hi-Z를 활성화합니다. Hi-Z가 활성화되면 신호에 추가 게인이 적용되어 낮은 계측기 신호를 증폭하는데 유용합니다. 마이크 또는 라인 레벨 신호를 단자에 연결할 때 Hi-Z를 비활성화해야 합니다. Hi-Z On 버튼은 Hi-Z가 활성화되면 버튼이 들어가고 비활성화되면 버튼이 나옵니다.

팬텀 전원이 필요한 마이크를 AUDIO IN LEFT/RIGHT 단자에 연결할 때 + 48V On 버튼 을 눌러 팬텀 전원을 활성화합니다. 팬텀 전원이 활성화되면 + 48V On 버튼 옆에 있는 LED가 켜집니다.

## 패드

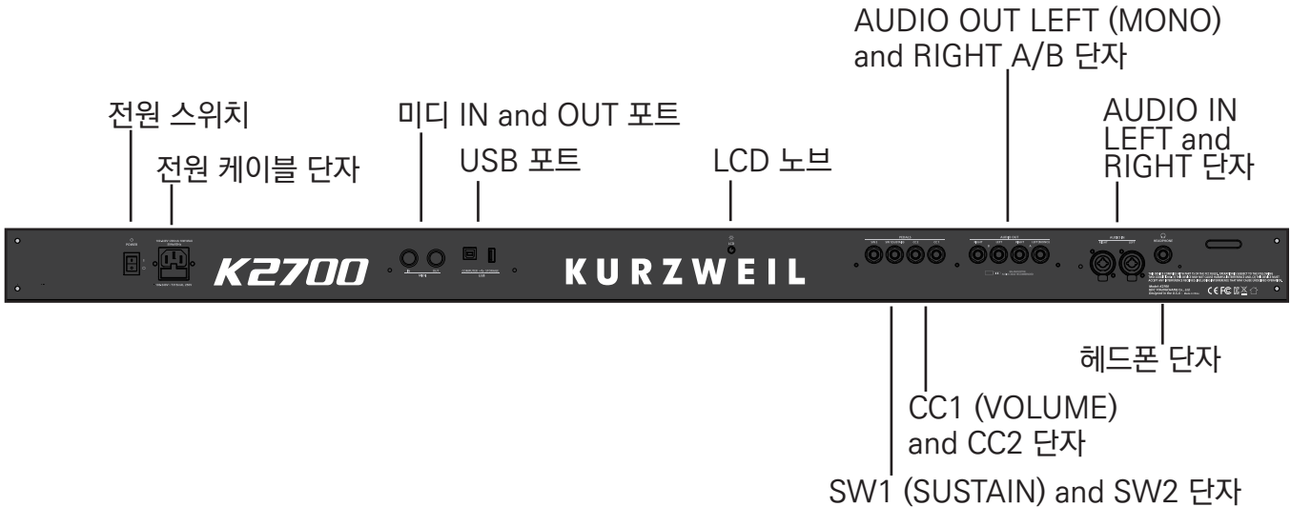
16 개의 패드는 벨로시티에 민감하며 음표 나 코드를 연주하는 데 사용할 수 있습니다. 패드는 프로그램 또는 멀티 파라미터를 제어하거나 아르페지에이터 또는 CC 시퀀서 패턴의 단계를 음소거하는 지정 가능한 스위치로도 사용할 수 있습니다.

## 리본 컨트롤러

리본 컨트롤러는 기본적으로 피치 밴드를 제어하지만 이를 지정하여 다른 컨트롤의 파라미터 를 제어할 수도 있습니다. 리본 컨트롤러를 사용하려면 해당 컨트롤러를 누르고 손가락을 좌우로 밀어 값을 변경합니다.

다중 모드에서는 전체 길이를 실행하는 하나의 제어 섹션을 갖거나 동일한 길이의 세 섹션을 갖도록 리본을 구성할 수 있습니다. 리본은 오른쪽에서 누르면 가장 높은 값을, 왼쪽에서는 가장 낮은 값을 보냅니다. 세개의 섹션을 포함하도록 리본을 구성하면 각 섹션은 오른쪽 끝에서 가장 높은 값을 보냅니다.

# 후면 패널




## 전원 스위치

POWER 스위치를 눌러 K2700의 전원을 켜거나 끕니다.

## 전원 케이블 단자

동봉된 전원 케이블을 전원 단자에 연결합니다.

## MIDI IN/OUT 포트

MIDI 포트를 사용하여 다른 MIDI 모듈 및 컨트롤러와 통신합니다. OUT 포트는 MIDI 전송 포트이고 IN 포트는 MIDI 수신 포트입니다.

K2700을 다른 사운드 모듈의 MIDI 컨트롤러로 사용하려면 MIDI 케이블을 사용하여 K2700s MIDI OUT 포트를 제어하려는 모듈의 MIDI 입력 포트에 연결하십시오.

다른 MIDI 컨트롤러를 사용하여 K2700을 제어하려면 MIDI 케이블을 사용하여 K2700s MIDI IN 포트를 사용할 컨트롤러의 MIDI 출력 포트에 연결합니다.

## USB포트

아래의 기능을 수행하려면 USB포트를 사용하여 K2700을 컴퓨터 또는 USB하드 드라이브에 연결하십시오.

- K2700과 컴퓨터에서 실행되는 DAW간에 스테레오 오디오를 스트리밍합니다.
- K2700을 MIDI 컨트롤러로 사용하여 컴퓨터/태블릿에서 소프트웨어 악기를 연주합니다.
- USB MIDI 컨트롤러로 K2700  재생과 제어
- 컴퓨터/태블릿을 사용하여 K2700에서 멀티 채널 MIDI 곡을 시퀀싱합니다.
- USB 하드 드라이브에서 사용자 프로그램과 멀티를 백업하고 복원합니다.
- K2700의 소프트웨어와 사운드를 업데이트합니다.

## LCD 노브

LCD 노브를 사용해 디스플레이의 밝기를 조절하십시오.

## SW1 (SUSTAIN) and SW2 Jacks

SW1(SUSTAIN) 및 SW2 단자를 사용하여 스위치 페달을 연결합니다. K2700에는 하나의 스위치 페달이 포함되어 있습니다.

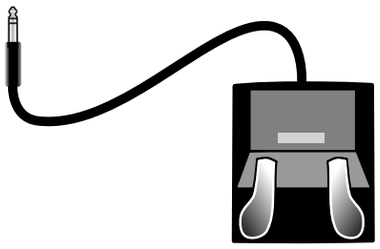
프로그램 모드에서 SW1(SUSTAIN)은 기본적으로 Sustain을 제어하고 SW2는 기본적으로 Sostenuto를 제어합니다 (KB3 오르간 프로그램의 경우 SW1 (SUSTAIN)은 기본적으로 로터리 스피커 속도를 제어하여 빠르거나 느리게 변경합니다. 이 설정은 글로벌 모드에서 변경할 수 있습니다. KB3 프로그램을 선택하면 LCD 디스플레이에 “KB3”가 표시됩니다).

Multi 모드에서 페달 설정은 Multi마다 다를 수 있습니다. Multi Edit 모드를 사용하여 각 Zone에 대한 페달 값을 조정할 수 있습니다. 글로벌 모드는 모든 프로그램 및 멀티에 대한 페달 값을 변경할 수 있는 페달 오버라이드를 설정하는 데 사용할 수 있습니다.



**참고:** K2700의 전원을 켜기 전에 스위치 페달을 연결해야 합니다. K2700의 전원을 켤 때 페달 상태가 시작 시퀀스의 일부로 감지되므로 스위치 페달을 밟지 마십시오.

### 듀얼 스위치 페달



SW1 (SUSTAIN) 및 SW2 단자는 듀얼 스위치 페달 (단자 당 2 개의 페달)에 연결하여 최대 4 개의 스위치 페달을 사용할 수 있습니다. 호환되는 페달은 단일 1/4 인치 TRS 플러그를 사용해야 합니다. (단일 스위치 페달 2 개를 하나의 단자에 연결할 수도 있습니다.)

1/4 인치 스테레오 (수) –듀얼 모노 (암) 스플리터 케이블 (일명 TRS– 듀얼 TSF) 사용.

SW1 (SUSTAIN) 단자에 연결된 페달을 SW1a 및 SW1b라고하고 SW2 단자에 연결된 페달을 SW2a 및 SW2b 라고 합니다. 프로그램 모드에서 기본 설정은 다음과 같습니다.

| | |
|---|---|
| SW1a | Sustain(서스테인) |
| SW1b | Sostenuto(소스테누토) |
| SW2a | Sostenuto(소스테누토) |
| SW2b | Soft Pedal(소프트 페달) |

어쿠스틱 피아노처럼 3개의 페달 세팅을 구현하려면 싱글 스위치 페달을 SW1(서스테인)단자에 연결하고, 듀얼 스위치 페달을 SW2 단자에 연결하십시오.

### 컨티뉴스 스위치 페달(하프 댐퍼)

SW1(SUSTAIN)단자는 1/4 인치 TRS 플러그(예: Kurzweil KP–1H)를 사용하는 연속 스위치 페달(하프 댐퍼)과도 호환됩니다. SW1(SUSTAIN)단자에 연결하여 하프 댐퍼 페달을 사용하면 표준 스위치 페달보다 서스테인을 더 세밀하게 제어할 수 있습니다. 하프 댐퍼 페달은 피아노 카테고리 내의 음색에만 사용할 수 있습니다. 피아노 카테고리가 아닌 음색에서는 일반 스위치 페달과 같은 기능을 합니다.

## CC1 (VOLUME) 및 CC2 단자

CC1 (VOLUME) 단자를 사용하여 MIDI CC 페달 (MIDI Expression 또는 볼륨 페달이라고도 함)을 연결합니다. 기본적으로 이 페달은 Program 및 Multi 볼륨 (Pre-FX)을 제어하도록 설정됩니다.

KB3 오르간 프로그램의 경우 CC1 (VOLUME) 페달은 오르간 스웰를 제어합니다. 오르간 스웰은 프로그램 볼륨과 유사하지만 볼륨을 완전히 낮출 수 없습니다.

KB3 프로그램이 선택되면 LCD 디스플레이에 “KB3”가 표시됩니다.

사용자 프로그램과 멀티의 경우 CC1 (VOLUME) 및 CC2 페달은 Program Edit 또는 Multi Edit 모드를 사용하여 다른 기능을 설정할 수 있습니다.

선택 사양 인 Kurzweil CC-1 연속 제어 페달은 K2700에서 가장 잘 작동하지만 키보드 용으로 설계된 타사 연속 제어 페달을 사용할 수도 있습니다.

호환 가능한 페달은 와이퍼가 팁에 연결된 1/4 인치 TRS (스테레오) 플러그가 있는 10kQ 선형 테이퍼 분압기(linear-taper potentiometer)를 사용해야합니다.

## AUDIO OUT LEFT (MONO) and RIGHT A/B 단자

AUDIO OUT A/B 단자를 사용하여 앰프 또는 믹서에 연결합니다.
자세한 내용은 시작하기 1-3 페이지를 참조하세요.

## AUDIO IN LEFT and RIGHT 단자

AUDIO IN 단자를 사용하여 외부 오디오 소스를 K2700의 사운드와 믹싱하거나, 외부 오디오 소스에 효과를 적용하거나, DAW에서 녹음 또는 처리하기 위해 외부 오디오 소스를 컴퓨터로 라우팅합니다. 휴대용 음악 플레이어, 컴퓨터 또는 기타 전자 악기를 LEFT 및 RIGHT 단자는 각각 1/4” 또는 XLR 플러그를 연결 가능하며 라인, 악기 또는 마이크 레벨의 신호를 입력할 수 있습니다.

입력 볼륨은 전면 패널 AUDIO INTERFACE 섹션 게인 노브를 사용하여 조정할 수 있습니다. 라우팅 과 FX는 글로벌 모드에서 조정할 수 있습니다.

## 헤드폰 단자

후면 패널 왼쪽에 있는 HEADPHONE 단자를 사용하여 스테레오 헤드폰을 연결합니다. 더 작은 미니 플러그 커넥터가 있는 헤드폰을 사용하려면 1/8 인치 -1/4 인치 어댑터가 필요합니다.

헤드폰이 연결되어 있어도 오디오는 AUDIO OUT 단자에서 계속 출력됩니다.

# K2700 사운드

K2700에는 프로그램과 멀티로 구성되어 있습니다.

프로그램은 일반적으로 피아노, 오르간 또는 신디와 같은 단일 악기 사운드입니다. 프로그램은 악기를 유형별로 13개의 카테고리로 구성됩니다.

멀티는 키보드에서 혼합 또는 분할로 배열된 프로그램의 조합입니다.

멀티는 악기 유형별로 분류되지 않으므로 멀티 모드에서는 KEYPAD 버튼이 항상 켜져 있습니다.

## 프로그램 선택

프로그램 모드에서 아래의 방법으로 음색을 선택하십시오.

### 모든 프로그램 찾아보기

USER 버튼이 꺼져 있는지 확인한 다음 Alpha Wheel 또는 PREVIOUS와 NEXT 버튼을 사용하여 프로그램을 선택하십시오.

### 카테고리에서 프로그램 선택

KEYPAD 버튼이 꺼져 있는지 확인한 다음 CATEGORY 버튼을 눌러 카테고리의 첫 번째 프로그램 (또는 현재 카테고리 기본 프로그램)을 선택하십시오. 선택한 CATEGORY 버튼이 켜집니다. Alpha Wheel 또는 PREVIOUS와 NEXT 버튼 사용해서 선택한 카테고리의 프로그램을 선택합니다.

### 저장된 사용자 프로그램 선택

USER 버튼을 누른 후에 Alpha Wheel 또는 PREVIOUS와 NEXT 버튼으로 사용자 프로그램을 선택합니다. 일반 프로그램 검색으로 돌아가려면 USER 버튼을 눌러 끕니다.

### ID 번호로 프로그램 선택

KEYPAD 버튼을 눌러 켜면 CATEGORY 버튼에 표시된 번호를 사용하여 Program 또는 Multis의 ID 번호를 선택할 수 있습니다. ID번호를 입력한 다음 ENTER 버튼을 눌러 원하는 프로그램을 선택합니다.

### 카테고리 기본 프로그램 선택

각 카테고리에는 카테고리 기본 프로그램 (각 CATEGORY 버튼을 누를 때 선택되는 프로그램)이 있습니다. 카테고리 기본 프로그램은 각 카테고리의 첫 번째 프로그램으로 설정됩니다. 카테고리 기본 프로그램을 변경하려면 원하는 프로그램을 선택하고 KEYPAD 버튼이 꺼져 있는지 확인한 다음 현재 켜져 있는 CATEGORY 버튼을 길게 누릅니다.

## 멀티 선택

멀티 모드에서 아래 방법 중 하나를 사용하여 멀티를 선택하십시오.

### 모든 멀티 찾아보기

USER 버튼이 꺼져 있는지 확인한 다음 Alpha Wheel 또는 PREVIOUS와 NEXT 버튼을 사용하여 Multi를 선택하십시오.

### ID 번호로 멀티 선택

CATEGORY 버튼을 사용하여 ID 번호를 입력한 다음 ENTER 버튼을 누릅니다.

### 저장된 사용자 멀티 선택

USER 버튼을 눌러 켠 다음 Alpha Wheel 또는 PREVIOUS와 NEXT 버튼을 사용하여 사용자 멀티를 선택합니다. 일반 멀티 검색으로 돌아가려면 USER 버튼을 눌러 끕니다.

## VEIW 소프트 버튼과 Quick Access 보기

프로그램 또는 멀티 모드에서 VIEW 소프트 버튼을 눌러 기본 큰 보기, 목록보기 및 빠른 액세스보기 사이를 전환합니다.

Quick Access보기는 10개의 즐겨 찾기 프로그램 또는 멀티의 이름을 보여주며 키패드에서 해당 번호를 눌러 선택할 수 있습니다.

10개 이상의 프로그램과 멀티를 선택하려면 CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼을 사용하여 다른 Quick Access 뱅크를 선택하십시오. Quick Access 뱅크에 저장되지 않은 프로그램이나 멀티는 ALPHA WHEEL 또는 PREVIOUS와 NEXT 버튼을 사용하여 선택할 수 있습니다.

Quick Access 보기가 선택되면 KEYPAD 버튼 (0~9) 중 하나를 길게 눌러 현재 선택한 프로그램 또는 멀티를 현재 Quick Access 뱅크의 한 지점에 저장합니다.

## 컨트롤러

K2700의 물리적 컨트롤러 (노브, 슬라이더, 버튼, 휠, 페달, 패드, 리본, ARPEGGIATOR 섹션 및 TEMPO 섹션)을 사용하여 연주 중에 악기 사운드를 수정하고 변형 또는 표현을 추가합니다.

K2700의 사운드를 찾아볼 때 컨트롤러를 이용하여 경험해 보십시오.

일반적으로 각 컨트롤은 전면 패널에 표시된 기능을 수행하지만 일부 컨트롤은 Program 또는 Multi 마다 다른 기능을 가질 수 있습니다.

컨트롤러가 사용되면 현재 기능의 이름이 디스플레이에 표시됩니다.컨트롤러의 설정은 프로그램 편집 모드 및 멀티 편집 모드에서 조정할 수 있습니다. 프로그램 및 멀티 모드에서 컨트롤러를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 2-4 페이지의 컨트롤러 내용과 6-4 페이지의 내용을 참조하십시오.

## 건반 분할(Split)과 레이어(Layer)

Split 및 Layer 기능은 현재 Program 또는 Multi를 분할 또는 혼합하는 데 사용할 수 있습니다.

서로 다른 키보드 영역은 서로 다른 프로그램을 재생하거나 여러 프로그램을 동일한 영역 에서 재생할 수 있습니다. 멀티를 분할하거나 혼합하려면 사용되지 않은 (Off) 하나 이상의 여유 Zone이 필요합니다.

프로그램 또는 멀티 모드에서 Split 또는 Layer 페이지를 보려면 SPLIT 또는 LAYER 소프트 버튼을 누르십시오. 그런 다음 최대 3개의 추가 프로그램을 구성하여 최대 4개의 프로그램을 포함하는 분할 또는 레이어 멀티를 만들 수 있습니다.

SAVE 버튼을 누르면 저장 대화 상자가 표시됩니다. 저장 대화 상자에서는 저장하려는 Split / Layer 멀티의 ID 번호와 이름을 선택할 수 있습니다.

Multi Save 페이지에서 SAVE 버튼을 다시 누르면 Split / Layer 멀티가 저장됩니다. Split 또는 Layer를 멀티로 저장한 후 추가 멀티 Controller 및 FX 설정을 Multi Edit Mode에서 편집할 수 있습니다.

# 모드

## 프로그램 모드

K2700은 전원을 켜면 항상 프로그램 모드로 시작됩니다. 프로그램 모드는 선택된 한가지 악기 음색으로 연주하거나 MIDI를 통해 다중 음색으로도 연주할 수 있습니다.

### 프로그램 저장

컨트롤러 (노브, 휠 또는 버튼) 중 하나를 사용하여 현재 프로그램을 변경하면 SAVE 버튼이 켜져 해당 프로그램이 변경되었음을 나타냅니다.

변경한 프로그램의 복사본을 저장하려면 SAVE 버튼을 눌러 저장 대화 상자를 엽니다. 저장 대화 상자를 통해 저장하려는 프로그램의 ID 번호와 이름을 선택할 수 있습니다. 프로그램 저장 페이지에서 SAVE 버튼을 다시 눌러 프로그램을 사용자 프로그램으로 저장합니다.

## 프로그램 편집 모드

프로그램 편집 모드에서는 지정 가능한 노브, 슬라이더 및 버튼에 대한 매개 변수를 선택하고 현재 프로그램의 아르페지에이터 설정을 조정하고 다른 많은 프로그램 매개 변수를 조정할 수 있습니다.

## 멀티 모드

멀티 모드를 사용하면 선택한 키보드 범위에 걸쳐 Zone에서 분할 또는 레이어 된 최대 16개의 프로그램 배열인 멀티를 연주할 수 있습니다.

많은 기본 멀티에서 처음 4개 Zone의 프로그램 볼륨은 슬라이더 1–4를 사용하여 연주하는 동안 조정할 수 있으며 각 Zone은 이 슬라이더 아래의 버튼을 사용하여 켜거나 끌 수 있습 니다.

나머지 컨트롤은 일반적으로 FX 및 Synth 파라미터로 지정됩니다. 컨트롤러 설정은 멀티 편집 모드에서 조정할 수 있습니다.



**참고:** 멀티의 이름이 "[A0]"으로 끝나는 멀티는 A0건반 (가장 낮은 음의 건반)을 눌렀을 때 반복되는 Riff를 재생합니다.

Riff를 중지하려면 A#0 건반을 누릅니다. A0 이상의 옥타브에 있는 다른 건반은 종종 각 건반을 연주하여 조옮김 할 수 있는 Riff 또는 Arpeggiator 스텝 시퀀스를 연주합니다.

A0 ~ B1과 같은 음 범위로 끝나는 이름을 가진 기본 멀티는 지정된 범위의 각 건반을 연주하여 조옮김 할 수 있는 Riff 또는 Arpeggio Step Sequence를 연주합니다.

## 멀티 에디트 모드

멀티 에디트 모드는 프로그램 선택, 주요 범위, 음량, 팬 및 제어 할당을 포함하여 멀티를 구성하는 많은 매개 변수를 수정하는 데 사용됩니다. 다중 편집 모드를 사용하여 사용자 정의 사운드 조합을 만듭니다.

변경 한 멀티의 복사본을 저장하려면 SAVE 버튼을 한 번 눌러 Save Dialog를 봅니다. Save Dialog에서는 저장하고있는 멀티의 ID 번호와 이름을 선택할 수 있습니다. 멀티 Save 페이지에서 SAVE 버튼을 다시 눌러 멀티를 User Multi로 저장합니다.

## SONG 모드

SONG 모드에서는 최대 16 개의 프로그램 트랙을 사용하여 음악을 녹음하고 재생할 수 있습니다.

## GLOBAL 모드

GLOBAL 모드를 사용하여 벨로시티 감도, 절전 옵션, USB 오디오 라우팅과 같은 모든 모드 간에 공유되는 공통 설정을 설정합니다. 글로벌 모드는 사용자 백업 파일을 저장 또는 로드하고 공장 초기화 설정을 복원하는데도 사용됩니다.더 기본적인 설정 중 일부가 아래에 요약되어 있습니다.

### 정보

정보 페이지에는 현재 설치된 운영 체제 및 사운드 버전이 표시됩니다. 이 페이지를 사용하여 K2700의 소프트웨어 및 사운드가 최신 상태인지 확인하십시오.

www.kurzweil.com에서 확인할 수 있습니다.

### 초기화

재설정을 수행하여 K2700을 공장 초기화 상태로 되돌릴 수 있습니다.



**주의:** 재설정은 사용자의 모든 저장 내용(만든 프로그램이나 멀티 등)을 삭제하므로 사용자 저장 내용을 백업하는 것이 중요합니다. 공장 초기화 기본 내용은 삭제되지 않습니다.

### 외부 저장 장치에 저장

사용자 만든 모든 내용(만든 프로그램이나 멀티 등)을 별도의 USB 플래시 드라이브에 저장할 수 있습니다.

### 외부 저장 장치에서 불러오기

저장된 파일을 USB 플래시 드라이브에서 K2700으로 불러올 수 있습니다. (Loading)

이를 통해 Kurzweil 또는 다른 개발자의 새 사운드를 불러오거나 이전에 저장한 사용자의 사운드를 불러올 수 있습니다.

# 더블 버튼

## 조옮김 재설정

현재 프로그램 또는 멀티 조옮김을 0으로 재설정하려면 TRANSPOSE –/+ 버튼 또는 OCTAVE + 및 OCTAVE– 소프트 버튼을 동시에 누릅니다.

## 프로그램 데모

프로그램 모드에서 현재 프로그램의 데모 곡을 들으려면 0 / MISC 및 KEYPAD 버튼을 동시에 누르십시오.

## SONG 데모

K2700의 기능을 듣기 위해 멀티 채널 데모 곡을 재생할 수 있습니다. 멀티 채널 데모 곡을 들으려면 USER 및 0 / MISC 버튼을 동시에 누릅니다.

## Panic

ENTER 및 KEYPAD 버튼을 동시에 누르면 16개의 모든 MIDI 채널에 “all notes off” 메시지가 전송되어 모든 사운드 노트가 비활성화됩니다.

## CHANNEL/LAYER/ZONE

Program Mode에서 CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼을 동시에 누르면 MIDI 채널 1이 선택됩니다.

Program Edit Mode에서 CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼을 동시에 누르면 Layer 1이 선택됩니다.

멀티 편집 모드에서 CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼을 동시에 누르면 Zone 1이 선택됩니다.

SONG 모드에서 CHANNEL/LAYER/ZONE/TRACK 버튼을 동시에 누르면 트랙 1이 선택됩니다.

## 새 ID 넘버 저장

이전에 저장된 사용자 ID를 새 ID 번호로 저장하기 위해 PREVIOUS 및 NEXT 버튼을 동시에 눌러 이전에 사용된 ID 번호에서 다음 미사용 ID 번호로 이동하여 저장합니다.

## 검색(Search)

검색 페이지를 사용하면 현재 선택한 목록 또는 범위 내에서 임의의 용어나 일련의 문자를 찾을 수 있습니다. ENTER 버튼을 누른 상태에서 숫자 버튼 1-9 중 하나를 눌러 검색 페이지를 봅니다. 검색 페이지에서 카테고리 버튼을 사용하여 찾으려는 용어를 입력한 다음 ENTER 버튼을 눌러 검색합니다.

예를 들어, 프로그램 목록이 선택되고 “Horn”이라는 단어가 포함된 모든 프로그램을 찾으려면 h-o-r-n을 입력한 다음 ENTER 버튼을 눌러 검색합니다. 검색 페이지는 대/소문자를 구분하지 않습니다.

검색할 내용을 입력하고 ENTER 버튼을 누르면 검색된 목록에 있는 첫 번째 항목이 선택됩니다 (검색된 목록이 있는 경우). 목록에서 다음 또는 이전 항목을 선택하려면 ENTER 버튼을 누른 상태에서 NEXT 또는 PREVIOUS 버튼을 사용해 검색어가 포함된 다음 또는 이전 항목을 선택할 수 있습니다.



**참고:** ENTER 버튼과 숫자 버튼 1–9의 각 조합을 사용하면 다른 검색어를 저장할 수 있습니다. 예를 들어, ENTER 버튼을 누른 상태에서 1 버튼을 누른 다음 “PIANO”와 같은 단어를 검색하십시오. 이제 ENTER 버튼을 누르고 1 버튼을 누를 때마다 “PIANO”라는 단어를 사용할 수 있습니다. 그런 다음 ENTER 버튼을 누른 상태에서 2 버튼을 누른 다음 “STRING”을 검색합니다. 이제 “STRING”이라는 단어는 ENTER 버튼을 누른 상태에서 2 버튼을 누를 때마다 사용할 수 있습니다. 각 숫자 버튼 1–9에 대해 다른 단어를 저장할 수 있습니다. 이러한 단어는 전원이 꺼질 때까지 저장됩니다.

영창뮤직 공식홈페이지 www.ycpiano.co.kr
커즈와일 공식홈페이지 www.kurzweil.com
영창뮤직쇼핑몰 www.ycmall.kr
커즈와일의 행복한 전자악기 이야기 blog.naver.com/yckurzweil
Twitter(트위터) @KurzweilMusic
Facebook(페이스북) www.facebook.com/kurzweilmusicsystems
Youtube(유튜브) www.youtube.com/user/yckurzweil

KURZWEIL®

It's the **sound.**

HDC 영창
·본사 : 인천광역시 서구 봉수대로 196 (가좌동)
·A/S문의: 032-570-1550~3